

Wooden Spoon Puppet 湯匙木偶劇團



A、安全說明

1. 在開始組裝之前請詳讀說明書。
2. 建議家長能夠陪同協助及指導。
3. 本產品適用年齡 5 歲以上的孩童操作。
4. 產品內附有小零件，請勿讓三歲以下幼童觸碰，請放置在幼童不易取得的地方。
5. 製作過程中需要剪刀（玩具組裡沒有附贈），請由家長在旁陪同完成。

B、產品內容

木頭湯匙 4 支（兩個大支的湯匙有 22 公分長，另外兩個小支的湯匙 20 公分長），大舞台 1 個，表演台 1 個，塑膠站台 4 個，不同的布景的布幕 4 個，支撐舞台的紙板 2 個，服裝及東西裝飾的紙板 2 張，緞帶，毛線，眼睛嘴巴的貼紙，粉紅色珠子 2 個，雙面膠，黏土膠 2 塊，舞台劇台詞 1 張，表演主題紙板 1 張。

舞台角色-爸爸

1. 請剪下 20 根大約長 10 公分的咖啡色毛線。
2. 再剪一小段咖啡色毛線，把第一步驟所剪的那 20 根咖啡色毛線從中間綁起來，完成後當做木偶爸爸的頭髮。
3. 接著拿一支木頭湯匙當作木偶爸爸，在木頭上面的邊緣貼上雙面膠，把剛剛做好的頭髮黏上去。
4. 把頭髮黏上去之後，再用剪刀修剪頭髮的形狀，您也可以自己創造來修剪髮型。

舞台角色-媽媽

1. 請剪下 250 公分長的金色毛線，再將毛線來回對折（長度約 15 公分）。
2. 再剪下 3 小段金色毛線，把第一步驟做好的頭髮分成三段，各綁上剛剛剪的毛線。完成後就是媽媽的頭髮了。
3. 接著用兩條白色的毛線各穿過粉紅色的珠子當作媽媽的耳環，先把剛完成的耳環用雙面膠貼在木頭湯匙的兩側
4. 再把頭髮貼在木頭湯匙頂端的邊緣。

舞台角色-妹妹 Lucy

1. 剪下 9 條 25 公分的桃紅色毛線以及 10 條 5 公分的桃紅色毛線（當作劉海）。
2. 在剪下兩小段桃紅色毛線各分別綁在頭髮（9 條 25 公分的桃紅色毛線）及劉海（10 條 5 公分的桃紅色毛線）的中間。
3. 編辮子：請照著圖示，編辮子的技巧就像你編自己的頭髮一樣。編完辮子之後再剪下兩小段毛線把辮子的尾端綁起來，再用緞帶加以做裝飾。
4. 再拿另一木頭湯匙，接著在木頭湯匙頂端黏上雙面膠，再把劉海以及頭髮貼上去。

舞台角色-弟弟 Sam

1. 剪下 20 條 10 公分的淺咖啡色毛線。
2. 在剪再剪一小段淺咖啡色毛線，把第一步驟所剪的那 20 根淺咖啡色毛線從中間綁起來，完成後當做木偶 Sam 的頭髮。
3. 接著拿一支木頭湯匙當作木偶 Sam，在木頭上面的邊緣貼上雙面膠，把剛剛做好的頭髮黏上去。
4. 把頭髮黏上去之後，再用剪刀修剪頭髮的形狀，也可以自己創造來修剪髮型。

搭建舞台 請依照圖示順序將舞台建造完成

1. 將所有的模型先打開，再用兩塊支撐舞台的紙板，插入舞台的左右兩側。(請看圖示 1)
2. 將兩個塑膠站台固定在舞台底部轉角的地方，再用黏土固定才能使舞台比較牢固，請將黏土黏在舞台背後的角落，這樣才不會讓觀眾看到。(請看圖示 2)
3. 接著把表演台順著摺痕折成一個方型形，在把表演台放入舞台前面的狹長孔中。
4. 剪下 65 公分長的咖啡色毛線各在兩端打結，在把線拉直放在大舞台的上方(有兩個細長的孔，把打結的兩端各放進去細長的孔固定住，請看圖示 4)，如果毛線不夠長，請調整打結的部份。
5. 這條毛線(上一個步驟所剪的 65 公分長的咖啡色毛線)是用來更換不同背景所使用的，如果要更換背景，可以把要更換的背景掛在這條線上面。
6. 在從裝飾的那兩張卡紙選取你所需要的東西，選取好後再把它們插在表演台上(可以依不同的背景或情境更換東西)。
7. 最後在把你所要表演的主題寫在表演主題紙板上，寫完之後將它黏貼在舞的最前面。

D. 表演時間

在表演之前，您可以設計一張海報和寄邀請卡給你的觀眾，這麼做會是表演成功的要鑰匙唷，當你在表演時盡量讓自己放輕鬆吧！把大舞台放在一張桌子上並且找一塊布或是其他東西把桌子蓋起來，這樣你就可以以跪姿或是坐在舞台後面進行你的舞台劇。當你控制你的木偶時，務必要注意你的木偶是否都有面對觀眾，並在表演之前，別再去想其他的事情唷！以免影響你的思緒，這裡有一些小訣竅有助於你準備表演你的舞台劇。

- ◆ 講話的速度儘量放慢而且清楚，音量又足夠讓每位觀眾都聽的到。
- ◆ 在表演之前，可以站在舞台前向觀眾做個簡短的開場白。
- ◆ 可以先介紹你的表演主題，進而介紹每個角色。
- ◆ 不要太快速移動你的木偶，否則你的觀眾會不知道到底發生了什麼事情。
- ◆ 每個木偶的聲音要不一樣，要用適合他們的聲音來演出
- ◆ 隨時注意你的木偶有沒有面對觀眾。
- ◆ 在表演結束時請記得要說“謝幕”好讓你的觀眾知道你已經表演結束，他們才會拍手。
- ◆ 祝您表演愉快！

E. 好玩的事實

像這樣的設計及木偶演出我們稱作木偶劇，這種表演形式已經有好幾千年的歷史了！puppet 這個字來自於拉丁語意思也是木偶娃娃的意思，木偶劇存在於大部分的文明國家，但是有關於木偶劇的起源並不了解，沒有人知道木偶劇的起源在哪裡？接下來有一些好玩的事情你或許會想知道唷！

- ◆ 皮影戲是木偶劇的另一種表演形式，在表演的時候你可能不會看到木偶在演出，但是你會看到他們的影子在舞台上演出。
- ◆ 在中古世紀，基督教教會利用木偶去散撥他們的基督教教義，僧侶或是教士都是操作木偶的人。
- ◆ 在 14 世紀時，操作木偶的人不再只是傳遞宗教的訊息，而是更多議題或是談論題材，喜劇的影響也藉由此表演也浮出檯面，教會所設計木偶舞台不再適合當代；在 16 世紀，木偶舞台劇風靡整個歐洲。
- ◆ 在 17 世紀，掌中型的木偶(利用手指及手部的扭動來表達木偶的行為)便成當代最流行的東西。木偶的角色像是 Punch 和 Judy 一樣流行(英國木偶戲 **Punch and Judy** 中駝背的滑稽角色)，也顯示了在當地的政治成為非常普遍的流行。

相關事項

非常感謝您購買此產品，您對於本產品的滿意度是我們最重視的！如果您有任何建議、問題，或是產品有缺件、損壞，請立即與我們聯絡！我們會馬上為您處理！

瑋恩外文書店

TEL:(02) 2797-3858

FAX:(02)2798-6640

全球網址：www.wayne-book.com

電子信箱：wayne-book@umail.hinet.net

門市地址：114 台北市內湖區文德路 208 巷 8 號 B1

